

Задания 22 группа с 25 мая по 29 мая

«Литература»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 25.05

Тема: Творческий путь А.И.Солженицына

Задание: Познакомьтесь с материалами [Александр Солженицын: фото, биография, фильмография ...](#)

[https://www.vokrug.tv > person > show](https://www.vokrug.tv/person/show)

Дата: 26.05

Тема: . **Практическая работа.** Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.

Задание: познакомьтесь с содержанием произведения, дайте письменный ответ на вопрос: Какие качества личности главного героя помогают ему в трудных жизненных обстоятельствах?

[Один ДЕНЬ Ивана Денисовича. Александр Солженицын ...](#)

[https://www.youtube.com > watch](https://www.youtube.com/watch)

Дата: 27.05

Тема: Творческая судьба А.Вампилова.

Задание: познакомьтесь с лекцией:Александр Вампилов - биография, информация, личная ...

[https://stuki-druki.com > authors > Vampilov-Alexandr](https://stuki-druki.com/authors/Vampilov-Alexandr)

Дата: 28.05

Тема: **Практическая работа.** Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.

**Задание:Прочитайте статью, дайте письменный ответ на вопрос
Сможет ли Зилов преодолеть душевный кризис или погибнет? (5 – 7 предложений)**

Пьеса А.В. Вампилова «Утиная охота», написанная в 1970 году, воплотила судьбу поколения «эпохи застоя». Уже в ремарках подчеркивается типический характер изображаемых событий: типовая городская квартира, обыкновенная мебель, бытовой беспорядок, свидетельствующий о неустроенности в душевной жизни Виктора Зилова, главного героя произведения.

Довольно молодой и физически здоровый человек (по сюжету ему около тридцати лет) чувствует глубокую усталость от жизни. Для него не существует никаких ценностей. Из первого же разговора Зилова с приятелем выясняется, что вчера он устроил какой-то скандал, суть которого он уже и не помнит.

Оказывается, он обидел кого-то. Но его это не очень волнует. «Переживут, верно?» — говорит он приятелю Диме.

Неожиданно Зилову приносят похоронный венок с ленточкой, на которой написаны трогательные поминальные слова: «Незабвенному безвременно сгоревшему на работе Зилову Виктору Александровичу от безутешных друзей».

Первоначально это событие кажется неудачной шуткой, но в процессе дальнейшего развития событий читатель понимает, что Зилов действительно похоронил себя заживо: он пьет, скандалит и делает все, чтобы вызвать к себе отвращение людей, которым еще недавно был близок и дорог.

В интерьере комнаты Зилова есть одна важная художественная деталь — большой плюшевый кот с бантом на шее, подарок Веры. Это своеобразный символ нереализованных надежд. Ведь у Зилова с Галиной могла бы быть счастливая семья с детьми и уютным налаженным бытом. Не случайно после новоселья Галина предлагает Зилову завести ребенка, хотя понимает, что он ему не нужен.

Основной принцип отношений с людьми для Зилова — безудержное вранье, целью которого является стремление обелить себя и очернить других. Так, например, приглашая на новоселье своего начальника Кушака, который вообще сначала не хочет идти в гости без жены, Зилов сообщает Галине, что для него приглашена Вера, в которую тот якобы влюблен. На самом деле Вера — любовница самого Зилова. В свою очередь, Виктор подталкивает Кушака к ухаживаниям за Верой: «Ерунда. Действуйте смело, не церемоньтесь. Это все делается с ходу. Хватайте быка за рога».

Выразителен в пьесе образ жены Саяпина Валерии, идеал которой — мещанское счастье. Семейные узы она отождествляет с материальными благами. «Толечка, если через полгода мы не въедем в такую квартиру, я от тебя сбегу, я тебе клянусь» — заявляет она мужу на новоселье у Зиловых.

Метко обрисован А.В. Вампиловым и другой выразительный женский образ пьесы — образ Веры, которая тоже, в сущности, несчастна. Она давно разуверилась в возможности найти себе надежного спутника жизни и всех мужчин называет одинаково (Аликами). На новоселье Верочка постоянно шокирует всех своей бестактностью и попыткой сплясать у Зилова на столе. Женщина старается казаться грубее и развязнее, чем есть на самом деле. Очевидно, это помогает ей заглушить тоску по настоящему человеческому счастью. Лучше всех это понимает Кузаков, который говорит Зилову: «Да, Витя, мне кажется, она совсем не та, за кого себя выдает».

В сцене новоселья используется важный композиционный ход. Все гости дарят Зиловым подарки. Валерия долго мучает хозяина дома, прежде чем сделать подарок, и спрашивает, что тот любит больше всего. Эта сцена играет большую роль для раскрытия образа Зилова. Галина в ней сознается в том, что давно уже не чувствует любви мужа. У него к ней потребительское отношение.

Вера, с усмешкой спрашивая про любовницу, тоже понимает, что Виктор к ней равнодушен и ее визит не доставляет ему особого удовольствия. В ходе разговора выясняется, что и свою работу инженера Зилов не жалуется, хотя он еще может поправить свою деловую репутацию. Об этом свидетельствует реплика Кушака: «Деловой жилки ему не хватает, это верно, но ведь он способный парень...». Саяпины дарят Зилову снаряжение для охоты, о котором так мечтает герой. Образ утиной охоты в произведении, несомненно, носит символический характер. Его можно рассматривать как мечту о стоящем деле, на которое Зилов

как раз оказывается неспособным. Неслучайно Галина, которая знает его характер глубже остальных, замечает, что для него главное — сборы и разговоры.

Своеобразным испытанием для Зилова оказывается письмо от отца, который просит его приехать к нему, чтобы повидаться. Выясняется, что Виктор уже давно не был у родителей и весьма цинично относится к слезным письмам старика-отца: «Разошлет такие письма во все концы и лежит, собака, ждет. Родня, дура, наезжает, ох, ах, а он и доволен. Полежит, полежит, потом, глядишь, поднялся, — жив, здоров и водочку принимает». При этом сын даже точно не знает, сколько отцу лет (помнит, что за семьдесят). У Зилова есть выбор: поехать в сентябре в отпуск к отцу или реализовать давнюю мечту об утиной охоте. Он выбирает второе. В результате несчастный старик так и умрет, не увидев сына.

На наших глазах Зилов разрушает последние надежды Галины на личное счастье. Он безучастно относится к ее беременности, и женщина, видя это, избавляется от ребенка. Устав от бесконечной лжи, она уходит от мужа к другу детства, который до сих пор любит ее.

Сгущаются неприятности и на работе: Зилов сдал начальнику статью с ложными сведениями, причем еще заставил и своего друга Саяпина ее подписать. Герою грозит увольнение. Но тот не очень и переживает об этом.

В кафе с сентиментальным названием «Незабудка» Зилов частенько появляется с новыми женщинами. Именно туда он приглашает молоденькую Ирину, которая искренне влюбляется в него. В кафе его с девушкой застает жена.

Узнав о желании Галины уйти от него, Зилов пытается ее удержать и даже обещает взять с собой на охоту, но, увидев, что к нему пришла Ирина, быстро переключается. Однако и другие женщины, которых он когда-то привлек к себе лживыми обещаниями, в итоге покидают его. Вера собирается замуж за Кузакова, который относится к ней серьезно. Неслучайно она начинает называть его по имени, а не Аликом, как остальных мужчин.

Только в конце пьесы зритель узнает, что за скандал устроил Зилов в «Незабудке»: он собрал там своих друзей, пригласил Ирину и начал оскорблять всех по очереди, грубо нарушая правила приличия.

В конце концов он обижает и ни в чем неповинную Ирину. А когда официант Дима, с которым герой и собирается на долгожданную утиную охоту, вступает за девушку, он оскорбляет и его, называя лакеем.

После всей этой отвратительной истории Зилов в действительности пытается покончить с собой. Его спасают Кузаков и Саяпин. Хозяйственный Саяпин, мечтающий о своей квартире, пытается хоть чем-то отвлечь Зилова. Он говорит, что пора ремонтировать полы. Виктор в ответ отдает ему ключи от квартиры. Официант Дима, несмотря на обиду, приглашает его ехать на утиную охоту. Тот разрешает ему взять лодку. Потом он прогоняет людей, которые хоть как-то пытаются бороться за его жизнь. В финале пьесы Зилов бросается на кровать и то ли плачет, то ли смеется. А скорее всего и плачет, и смеется над собой. Потом он все-таки успокаивается и звонит Диме, соглашаясь поехать с ним на охоту.

Какова же дальнейшая судьба героя? Совершенно очевидно, что ему нужно переосмыслить свое отношение к жизни в целом, к людям, с которыми он связан общением. Возможно, Зилов еще сможет преодолеть душевный кризис и вернуться к нормальной жизни. Но скорее всего герой обречен в скорости найти свою гибель, так как не может преодолеть собственный эгоизм и не видит цели, ради которой стоит продолжать жизнь. Утрата духовных и нравственных опор — типическая

черта поколения периода застоя. Веками жизнь людей была подчинена нормам религиозной нравственности. В начале XX века общественной мыслью двигала идея создания светлого будущего, социально справедливого государственного устройства. В годы Великой Отечественной войны основной задачей была защита родной земли от захватчиков, потом — послевоенное строительство. В шестидесятые — семидесятые годы общественно-политических проблем такого масштаба не стояло. Возможно, поэтому сформировалось поколение людей, для которых характерна утрата родственных связей и смысла дружеских отношений. Влияние церкви на духовную жизнь человека к этому времени было утрачено. Нормы религиозной морали не соблюдались. А в идею построения светлого будущего уже мало кто верил. Причиной духовного кризиса Зилова является осознание никчемности своей жизни, отсутствие реальной цели, так как так называемая утиная охота, о которой он постоянно мечтает, это скорее попытка бегства от жизненных проблем, чем реальное дело, ради которого можно поступиться всем остальным.

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

«Русский язык»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 25.05

ТЕМА: Знаки препинания при прямой речи, косвенной, при цитатах

Задание: познакомьтесь с теорией

§ 47. ОФОРМЛЕНИЕ ПРЯМОЙ РЕЧИ

1. Прямая речь (чужая речь) выделяется **кавычками**, если идет в строку (в подбор):

Владимир Сергеевич... с недоумением посмотрел на своего человека и торопливым шёпотом проговорил: «Поди узнай, кто это» (Т.).

Если же прямая речь начинается с абзаца, то перед началом ее ставится **тире**:

...Никита, поклонясь в землю, сказал:

— Прости, батюшка (М. Г.).

Примечание. В газетных текстах кавычки при прямой речи нередко опускают:

Президент Франции сказал: Обмен мнениями был полезен; Почему же это происходит? — спрашивает газета.

2. Независимо от места, занимаемого по отношению к словам автора, кавычками выделяется **внутренняя речь** — невысказанные мысли:

Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Г.); «Что-то в ней есть жалкое всё-таки», — подумал я (Ч.).

3. Кавычками выделяются передаваемые на письме **звук и** (например, эхо):

«Ау, где вы?» — громко повторило эхо; Голос диктора звучал отчётливо: «Передаём последние известия».

§ 48. ПРЯМАЯ РЕЧЬ ПОСЛЕ СЛОВ АВТОРА

1. Перед прямой речью, следующей после слов автора, ставится **двоеточие**, причем первое слово прямой речи пишется с прописной буквы:

Наконец, дворецкий провозгласил: «Кушание поставлено».

Вопросительный и восклицательный знаки, а также **многоточие** ставятся перед закрывающими кавычками, а точка — после них.

Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?» (Л.); Лёжа на тюке и плача, он дёргал руками и ногами и шептал: «Мама! Мама!» (Ч.); Закричали: «Двоих... Санитары... Гляди, гляди — ещё летит... Лезь под вагоны...» (А. Т.), Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли». (Г.)

Не ставится также двоеточие перед прямой речью, если она заключена между двумя предложениями от автора, причем во втором из них содержатся слова, вводящие прямую речь:

Он вырвал из блокнота несколько листочков и протянул их мне.

— Запишите подробно мои замечания, — сказал он спокойным голосом.

§ 49. ПРЯМАЯ РЕЧЬ ПЕРЕД СЛОВАМИ АВТОРА

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после нее ставятся **запятая (вопросительный или восклицательный знак, многоточие)** и **тире**; причем слова автора пишутся со **строчной** буквы:

«Мать, наверное, не спит, а я с работы не возвращаюсь», — думал Павка (Н. О.); «Дедушку знаешь, мамаша?» — матери сын говорит (Н.); «Не шуми, тише иди, солдат!» — сердитым шёпотом говорил старик Ленину (Л. Т.); «Я хотел бы купить крестьян...» — сказал Чичиков, запнулся и не кончил речи (Г.).

То же при оформлении прямой речи с абзаца:

— Лесть и трусость — самые дурные пороки, — громко промолвила Ася (Т.);

— Что ж, Наталья, про мужа не слышать? — перебила ка-шулинская сноха, обращаясь к Наташке (Ш.);

— Скорей, скорей в город за лекарем! — кричал Владимир (П.);

— Спи, внучек, спи... — вздохнула старуха (Ч.).

1. Если слова автора стоят в н у т р и прямой речи (выделяемой кавычками), то кавычки ставятся только в начале и в конце прямой речи (и не ставятся между прямой речью и словами автора: такая пунктуация встречалась в произведениях писателей XIX в.):

«Я командовать приехал, — заявил Чапаев, — а не с бумажками возиться» (Фурм.).

2. Если на месте «разрыва» прямой речи словами автора не должно было быть никакого знака препинания или должна была бы стоять запятая, точка с запятой, двоеточие либо тире, то слова автора выделяются с обеих сторон **запятыми** и **тире**, после которых первое слово пишется со **строчной** буквы:

«Мы решили, — продолжал заседатель, — с вашего дозволения остаться здесь ночевать» (П.) — на месте «разрыва» не было бы никакого знака; «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно; надо достать лодку» (Т.) — на месте «разрыва» стояла бы запятая; «Нам придётся здесь ночевать, — сказал Максим

Максимумч, — в такую метель через горы не переедешь» (Л.) — на месте «разрыва» стояло бы двоеточие.

3. Если на месте «разрыва» прямой речи словами автора должна была бы стоять точка, то перед этими словами ставятся **запятая и тире**, а после них — **точка и тире**, причем вторая часть прямой речи пишется с **прописной** буквы:

«Я ни с кем и ни с чем не связан, — **напомнил он о себе**. — Действительность мне враждебна» (М. Г.); «Искалечить вы меня хотите, Леночка, — **покачал головой Воропаев**. — Ну, разве мне дойти?» (Павл.)

§ 51. ПРЯМАЯ РЕЧЬ ВНУТРИ СЛОВ АВТОРА

Если прямая речь находится внутри слов автора, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — или запятая, или тире, или запятая и тире (по условиям контекста):

1) Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «**Да, так вот как**», вздохнул, помолчал и ушёл (А. Т.) — запятая разделяет однородные сказуемые *сказал* и *вздохнул*, между которыми находится прямая речь;

...Софья Карловна ещё раз поцеловала Маню и, сказав ей: «**Поди, гуляй, моя крошка**», сама поплелась за свои ширмы (Леск.) — запятая закрывает деепричастный оборот, в состав которого включена прямая речь;

Ко мне подходит Борис, говорит: «**Хорошо сбил, замечательно**», но глаза его блестят, полные зависти (Куд.) — запятая разделяет части сложносочиненного предложения, связанные противительным союзом *но*;

Приехав на дачу в большой компании... брат вдруг говорил: «**Мишка, пойдём на бильярд**», и они, запершись, играли по три часа на бильярде (Сим.) — запятая перед союзом *и* в сложносочиненном предложении;

Дата: 27.05

ТЕМА: Оформление диалога.

Задание: познакомьтесь с теорией

Пунктуационное оформление диалога

Диалогом называется один из четырех возможных способов включения чужой речи в авторский текст. О первых трех способах передачи чужой речи мы говорили в предшествующей главе учебника.

Чужие предложения, записанные таким способом, полностью сохраняют и форму, и содержание. Прямая или косвенная речь применяется авторами, когда нужно воспроизвести фразу, принадлежащую какому-либо одному персонажу, а диалог (от греч. dialogos – разговор) используется в тех случаях, когда необходимо передать несколько реплик разговаривающих между собой героев.

Доктор подошёл к мальчику и сказал:

– Нет ли у тебя какой-нибудь вещи, которую держал в руках твой отец?

– Вот, – сказал мальчик и вынул из кармана большой красный носовой платок.

(Чуковский)

О пунктуационном оформлении диалогической речи мы поговорим в следующей главе учебника.

В приведенном выше тексте можно легко выделить слова автора и реплики персонажей: первое и последнее предложения представляют авторскую речь, внутри которой две реплики, принадлежащие разным героям. Но одним важным отличием диалога от прямой и косвенной речи является то, что в диалоге вообще могут отсутствовать слова автора. Прочитайте следующий диалог.

– Куда идешь?
– А так иду, куда ноги идут.
– Помоги, добрый человек, мешки снести! Кто-то колядовал, да и кинул посреди дороги.

(Гоголь)

Для того чтобы запомнить, как расставляются знаки препинания при записи реплик диалога, можно сравнить эту форму записи чужой речи с уже знакомой нам прямой речью. Оформление диалога отличается от оформления прямой речи тем, что реплики не заключаются в кавычки, а начинаются с новой строки и со знака тире. В следующих ниже примерах одни и те же слова записаны двумя способами. Для оформления диалога, так же как и для записи прямой речи, существуют четыре правила, каждому из которых соответствует схема на иллюстрации.

Условные обозначения:

Р – реплика, начинающаяся с прописной буквы;

р – реплика, начинающаяся со строчной буквы;

А – слова автора, начинающиеся с прописной буквы;

а – слова автора, начинающиеся со строчной буквы.

1. Слова автора предшествуют реплике или прямой речи

А:	А:	А:
– Р.	– Р!	– Р?

Чичиков обратился к нему с такими словами:

– Я хотел бы поговорить с вами об одном дельце. (Гоголь)

Чичиков обратился к нему с такими словами: «Я хотел бы поговорить с вами об одном дельце».

2. Прямая речь или реплика стоит перед словами автора

– Р, – а.	– Р! – а.	– Р? – а.
-----------	-----------	-----------

– Вам нужно мертвых душ? – спросил Собакевич просто, без малейшего удивления... (Гоголь)

«Вам нужно мертвых душ?» – спросил Собакевич просто, без малейшего удивления...

3. Прямая речь или реплика разрываются словами автора

– Р, – а, – р.	– Р, – а. – Р.
----------------	----------------

– Да, – отвечал Чичиков и смягчил выражение, прибавивши, – несуществующих. (Гоголь)

«Да, – отвечал Чичиков и смягчил выражение, прибавивши, – несуществующих».

4. Слова автора разрываются репликой

А: – Р, – а.	А: – Р! – а.	А: – Р? – а.
-----------------	-----------------	-----------------

Он сказал:

– Здравствуйте! – и подошел к окну... (Драгунский)

Он сказал: «Здравствуйте!» – и подошел к окну.

Дата: 28.05

ТЕМА: Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.

. Задание: познакомьтесь с теорией и решите тест

§ 30. ЗАПЯТАЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. **Запятые** разделяются предикативные части сложносочиненного предложения (простые предложения), между которыми стоят союзы:

1) соединительные союзы [**и, да** (в значении *и*), **ни...ни**]:

Песок блестит на солнце тёплым, жёлтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка (М. Г.); Получив известие о болезни Наташи, графиня, ещё не совсем здоровая и слабая, с Петей и со всем домом приехала в Москву, и всё семейство Ростовых перебралось от Марьи Дмитриевны в свой дом (Л. Т.); Оглянитесь вокруг, и увидите столько нового и интересного (Газ.) — сложносочиненное предложение (глагольные формы разных наклонений не выступают в роли однородных членов простого предложения); *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (Пауст.);*

Примечание. Перед союзом *и* запятая ставится также в тех случаях, когда он присоединяет предложение, в котором подлежащее выражено личным местоимением, относящимся к подлежащему первой части сложносочиненного предложения или повторяющим его: *Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и всё ещё она похожа на маленького человечка, размахивающего руками (Ч.); Ты всегда был строг ко мне, и ты был справедлив (Т.).*

Но: Автор прочитал корректуру и сам внёс нужные исправления — предложение простое, а слово *сам* не является подлежащим.

2) противительные союзы [**а, но, да** (в значении *но*), **однако, же, зато, а то, не то, а не то**]: *Красный цвет рубахи манил и ласкал его, а брчка и спавшие под ней люди возбуждали его любопытство (Ч.); У Ивана Ильича от усталости гудело всё тело, но сидеть на мягком и прихлёбывать из кружки было так приятно (А. Т.); Надо бы, наконец, возбудить дело о разводе, да другие дела мешают взяться (Фед.); Ломоносов так же вот с рыбаками ехал, однако из него вышел человек на всю Европу (Ч.); Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.); Брак не в его принципах, зато чувство равенства будет в нём польщено (Т.); Ты сегодня же должен поговорить с*

отцом, **а то** он будет беспокоиться о твоём отъезде (Пис); Отвечай же мне, **а не то** буду беспокоиться (П.);

3) разделительные союзы (**или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, то ли...то ли, не то...не то**): Только иногда, взглядываясь пристально в неё, он вздрогнет страстно, **или** она взглянет на него мимоходом и улыбнётся (Гонч.); Уймись, **или** худо будет (П.); Он должен уехать, **или** я погибла! (Т.); Судьба **ли** нас свела опять на Кавказе, **или** она нарочно сюда приехала... (Л.); **То** он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов, **то** его тянуло к пожарному делу (Кав.); **То ли** шелест колоса, трепет ветерка, **то ли** гладит волосы тёплая рука (Сурк.); ...В скользящей стеклянной зыби плавала **не то** утка, **не то** грачонок еле держался на распластанных крыльях, — нахлебался воды (А. Т.);

Примечания: 1. В сложносочинённом предложении сочетание **ли...или** рассматривается как повторяющийся союз (в отличие от простого предложения с однородными членами, в котором **ли...или** не образуют повторяющегося союза, вследствие чего запятая перед **или** не ставится): Во сне **ль** всё это снится мне, **или** гляжу я в самом деле, на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? (Тютч.); Серьёзно **ли** в ней гнездились это намерение, **или** она только шутики шутила (С.-Щ.); Жалобный **ли** тон Авдотьи подействовал на Буянова, **или** сведения о количестве поросят произвели на него впечатление, но через минуту он дал свет (Ник.). [См. § 13, п. 12.]

2. В названиях литературных произведений, состоящих из двух наименований, перед союзом **или** ставится запятая (причем второе название тоже пишется с прописной буквы): «Похождения Чичикова, **или** Мёртвые души» (Н. В. Гоголь); «Воевода, **или** Сон на Волге» (А. Н. Островский); «Золотой ключик, **или** Приключения Буратино» (А. Н. Толстой); «Двенадцатая ночь, **или** Как вам угодно» У. Шекспир).

4) присоединительные союзы (**да, да и, и притом, тоже, также**): Решение Лизы сняло с его сердца камень, **да и** весь дом сразу ожил (Фед.); Вода была тепла, **но** не испорчена, **и притом** её было много (Гарш.); Она мне нравилась всё больше и больше, я **тоже**, по-видимому, был симпатичен ей (Ч.); Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса **также** изумил меня (Т.);

5) пояснительные союзы (**а именно, то есть**): Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, **а именно...** для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев (С.-Щ.); Время стояло самое благоприятное, **то есть** было темно, слегка морозно и совершенно тихо (Акс.).

2. Перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения объединены каким-либо общим элементом.

1) Общим может быть второстепенный член предложения: Вскоре после восхода набежала туча **и** брызнул короткий дождь (П.); У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета **и** рот несколько похож на букву ижицу (Г.); Глаза у всех устремились **и** носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.); У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба **и** вдобавок щука оторвала удочку (Акс.); Губы Катю не улыбались **и** тёмные глаза выражали недоумение (Т.); В сенях пахло свежими

яблоками **и** висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Т.); Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь **и** пахло тополем (Ч.); В селе не переводилась лихорадка **и** была топкая грязь (Ч.); Крылья у гуся были растопырены **и** клюв раскрыт (Ч.); У Гаврилы смешно надулись щёки, оттопырились губы **и** суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Г.); У него осунулось лицо **и** отяжелели веки (М. Г.); В а в а н и огни фонарей столпились в разноцветную группу **и** видны были стволы мачт (М. Г.); От долгого сидения у него затекли ноги **и** заболела спина (Купр.); По утрам кумысный домик привлекал людей со слабыми лёгкими **и** пятна солнца... освещали около недопитых стаканов неподвижно лежащие бледные длиннопалые руки (Фед.); В лесу ещё снег лежит нетронутый **и** деревья стоят в снежном плену (Пришв.); В это время тягуче скрипнула дверь сеновала **и** наружу просунулась голова деда Щукаря (Ш.).

Правило действует и в тех случаях, когда общим является обособленный второстепенный член предложения, сравнительный оборот и т. п.: Согласно общепризнанным нормам международного права, открытое море свободно для всех наций **и** все государства обязаны воздерживаться от всяких актов, способных причинить ущерб его использованию другими государствами (Газ.); Дальнейшие встречи были так же приятны **и** беседы так же полезны, как в первый раз.

Примечания: 1. При наличии общего второстепенного члена предложения запятая перед союзом **и** ставится, если союз повторяется: В такую погоду **и** волк не рыщет, **и** медведь не вылезает из берлоги.

2. Противительный союз, после которого или перед которым находятся два соединенных союзом **и** простых предложения, общим элементом не является, поэтому запятая перед **и** ставится: Ибрагим был бы очень рад избавиться, но ассамблея была делом должностное, **и** государь строго требовал присутствия своих приближённых (П.); Он подавил вздох **и** не спеша стал сворачивать папироску, но почему-то дрогнули руки, **и** он рассыпал на колени табак (Ш.); Гроза прошла, **и** тучи рассеялись, но духота ещё сохранялась.

ТЕСТ

Задание 1

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Задание 2

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Володя подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.

2) Всё шумнее и шумнее раздавались по улицам песни да крики.

3) Я испугался и стал просить Ивана Игнатьича ничего не сказывать коменданту.

4) Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах и энергия их колебаний преобразуется в тепло.

5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Задание 3

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Горького интересует не столько социальный аспект противостояния героев сколько их неготовность реально осмыслить своё положение.

2) Течение времени в платоновском «Котловане» то почти останавливается то стремительно но ненадолго ускоряется.

3) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.

4) Природа в лирике Н. Заболоцкого жива и бесконечно многообразна изменчива и противоречива.

5) В Дубечне тем временем штукатурили и окрашивали внутри станцию и велось строительство её верхнего деревянного этажа.

Задание 4

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием или с шитьём.

2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.

3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.

4) Богатый и не бедствует да жалуется.

5) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.

Задание 5

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Дата: 29.05

ТЕМА: Сложноподчиненное предложение и знаки препинания. Использование их в разных стилях речи

Задание: познакомьтесь с теорией и решите тест

§1. Знаки препинания, используемые в сложноподчинённых предложениях

Знаки препинания ставятся

В сложноподчинённых предложениях главная и придаточные части отделяются друг от друга знаками препинания:

- 1) запятой,
- 2) точкой с запятой,
- 3) тире,
- 4) запятой и тире.

Если придаточное предложение находится внутри главного, то оно выделяется знаками препинания с двух сторон.

Сравните:

Когда дверь открылась¹, /девочки тут же замолчали².

Схема: (когда...)¹, [...]².

(Главная часть ² находится после придаточной ¹.)

Девочки¹, /когда дверь открылась², /тут же замолчали¹.

Схема: [..., (когда...)², ...]¹

(Придаточная часть ² находится внутри главной¹.)

1. Запятая – это самый распространённый знак. Он ставится перед подчинительными союзами.

Он мечтал¹, /чтобы все были счастливы².

Схема: [...]¹, чтобы (...)².

2. Точка с запятой ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей, например:

Если бы я захотела поставить перед собой цель и добиваться её всеми правдами и неправдами¹; / если бы я не стремилась не обижать людей²; / если бы не выбирала средств, идя к цели³; / то я была бы не я⁴.

Схема: (если бы...) ¹; (если бы...) ²; (если бы...) ³; [то...] ⁴.

3. Тире может ставиться в разных случаях, например если придаточная часть стоит перед главной:

Когда есть любовь ¹/– праздник в душе².

Схема: (когда...) ¹ – [...] ².

(Придаточная часть ¹ находится перед главной².)

4. Запятая и тире ставятся при отделении нескольких однородных придаточных от главного, стоящего после них, например:

Когда на улице непогода¹, / когда свирепствует сильный ветер², / когда идёт злой, хлесткий дождь³, - / остаться дома – уже большое счастье⁴.

Схема: (когда...) ¹, (когда...) ², (когда...) ³, - [...] ⁴

(Главная часть ⁴ стоит в конце, ей предшествует несколько однородных придаточных ^{1, 2, 3}.)

ТЕСТ

Задание 1

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И. И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Задание 2

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнечным и ясным утром Володя и Лида шли по красивой аллее (1) в глубине (2) которой (3) виднелось двухэтажное белое здание (4) и мило беседовали.

Задание 3

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За оврагом (1) в глубине (2) которого (3) шумела вода (4) располагалась лесная пасека.

Задание 4

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

Задание 5

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

Дата: 29.05

ТЕМА: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания.

Задание: Познакомьтесь с лекцией

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZfMQGv0JR8>

МАТЕМАТИКА

Преподаватель: Шпакова Е.Н.

Дата: 25 -29 мая

(Учебник Атанасян Л.С., интернет ресурсы)

Тема:

25.05.2020 г Контрольная работа по теме: «Измерения в геометрии».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по теме: «Измерения в геометрии»

ВАРИАНТ 1

1. Найдите площадь полной поверхности и объем тела, полученного при вращении прямоугольника со сторонами 6 см и 10 см вокруг его оси симметрии, параллельной большей стороне.

2. Найдите площадь полной поверхности и объем тела, полученного при вращении прямоугольника с катетом 6 см и гипотенузой 10 см вокруг его катета.

3. Найдите объем шара и площадь его поверхности, если его радиус – 4 см.

4. Радиусы двух шаров – 5 мм и 4 мм. Определите радиус шара, объем которого равен суммарному объему данных шаров.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по теме: «Измерения в геометрии»
ВАРИАНТ 2

1. Найдите площадь полной поверхности и объем тела, полученного при вращении прямоугольника со сторонами 4 см и 8 см вокруг его оси симметрии, параллельной большей стороне.

2. Найдите площадь полной поверхности и объем тела, полученного при вращении прямоугольника с катетом 4 см и гипотенузой 5 см вокруг его катета.

3. Найдите объем шара и площадь его поверхности, если его радиус – 5 см.

4. Радиусы двух шаров – 3 мм и 4 мм. Определите радиус шара, объем которого равен суммарному объему данных шаров.

26.05.2020 г Случайное событие и его вероятность.

27.05.2020 г Классическое определение вероятности.

27.05.2020 г Теоремы сложения и умножения вероятностей.

28.05.2020 г Понятие о независимости событий

29.05.2020 г Дискретная случайная величина, закон её распределения

29.05.2020 г Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел

Случайное событие и его вероятность.

Событие называется случайным, если при одних и тех же условиях оно может как произойти, так и не произойти

Например, «При подбрасывании игрального кубика выпадет 6 очков»

Говоря о любом случайном событии, мы всегда имеем в виду наличие определенных условий, без которых об этом событии вообще не имеет смысла говорить. Этот комплекс условий называют случайным опытом или случайным экспериментом.

В дальнейшем мы будем называть случайным любое событие, связанное со случайным экспериментом.

Достоверное событие, которое происходит при каждом таком эксперименте.

Невозможное событие, которое никогда не могут произойти.

Предметом теории вероятности является изучение вероятных закономерностей массовых однородных случайных событий.

Рассмотрим несколько примеров случайных экспериментов:

Опыт 1. Подбрасывание монеты. В результате такого эксперимента монета может упасть на одну из двух сторон - «орел» или «решка».

Опыт 2. Подбрасывание кубика. Речь в нем идет об игральном кубике, на гранях которого выбиты точки, символизирующие количество очков от 1 до 6.

Опыт 3. Выбор перчаток. В коробке лежит 3 пары одинаковых перчаток, из нее, не глядя, вытаскивают две перчатки.

Кроме случайного события, с опытом связано еще одно важное понятие — элементарный исход. **Исходом** (или **элементарным исходом, элементарным событием**) называется один из взаимоисключающих друг друга вариантов, которым может завершиться случайный эксперимент.

Определим число возможных исходов в каждом из опытов:

Опыт 1 — 2 исхода: «орел» и «решка»

Опыт 2 — 6 исходов: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Сколько исходов в 3-м опыте? (2 исхода: «перчатки на одну руку» и «перчатки на разные руки»)

В опыте 3 можно предложить более детальное описание исходов: «обе перчатки на левую руку», «обе перчатки на правую руку», «перчатки на разные руки». А можно — перенумеровать все шесть перчаток и тогда число исходов возрастет до 15.

Неэлементарное событие будет состоять из некоторого множества исходов, которые называются благоприятными для этого события. Благоприятны они в том смысле, что приводят к наступлению данного события.

Определение: Абсолютной частотой случайного события A в серии из n случайных опытов называется число, которое показывает, сколько раз в этой серии произошло событие A

Провели испытания:

Бросили 100 раз игральный кубик. При бросании игрального куба на его верхней грани

кубика выпадает очки:

Исходы испытания:

1. Выпадает одно очко.
2. Выпадает два очка.
3. Выпадает три очка.
4. Выпадает четыре очка.
5. Выпадает пять очков.
6. Выпадает шесть очков.

Случайное событие: - выпадет шесть очков.

Частота события: - в данной серии экспериментов «шестёрка» выпала 17

Относительной частотой - отношение частоты к общему числу испытаний. (в нашем случае $\frac{17}{100}$)

Т. е. относительной частотой случайного события A в серии из n случайных опытов называется число $\frac{m}{n}$, которое показывает, какая доля опытов в этой серии завершилась наступлением события A .

Рассмотрим событие B , которое означает выпадение на кубе числа очков, кратного 3. Это событие происходит лишь при двух исходах испытания: когда выпало 3 очка и когда выпало 6 очков, т.е. для события B благоприятными являются два исхода из шести равновозможных исходов.

Отношения числа благоприятных исходов к числу всех равновозможных исходов в рассматриваемом примере равно $2/6$. Это отношение вероятностью события B и пишут $P(B) = 2/6$.

Обозначение P происходит от французского слова *probabilite*, что означает «вероятность».

Если все исходы какого-либо испытания равновозможные, то вероятность события в этом испытании равна отношению числа благоприятных для него исходов к числу всех равновозможных исходов.

$$P(B) = \frac{m}{n}$$

Задача. Из 25 экзаменационных билетов по геометрии ученик успел подготовить 11 первых и 8 последних билетов. Какова вероятность того, что на экзамене ему достанется билет, который он не подготовил?

Решение. Общее число равновозможных исходов при выборе билетов на экзамене 25. пусть M — событие, заключающееся в том, что ученику достанется на экзамене билет, к которому он не подготовился. Число благоприятных для события M исходов равно 25 — (11 + 8), т. е. 6. Значит, $P(M) = \frac{6}{25} = 0,24$.

Задача. Антон и Игорь бросают белый и черный игральные кубики и подсчитывают сумму выпавших очков. Они договорились, что если при очередном бросании в сумме выпадет 8 очков, то выигрывает Антон, а если в сумме выпадет 7 очков, то выигрывает Игорь. Можно ли считать, что шансы выиграть в этой игре у мальчиков одинаковы?

Решение. При бросании кубиков на белом кубике может выпасть 1, 2, 3, 4, 5 или 6 очков. Каждому числу очков, выпавших на белом кубике, соответствует шесть вариантов числа очков, выпавших на черном кубике. Все исходы этого испытания приведены в таблице:

(1; 1)	(2; 1)	(3; 1)	(4; 1)	(5; 1)	(6; 1)
(1; 2)	(2; 2)	(3; 2)	(4; 2)	(5; 2)	(6; 2)
(1; 3)	(2; 3)	(3; 3)	(4; 3)	(5; 3)	(6; 3)
(1; 4)	(2; 4)	(3; 4)	(4; 4)	(5; 4)	(6; 4)
(1; 5)	(2; 5)	(3; 5)	(4; 5)	(5; 5)	(6; 5)
(1; 6)	(2; 6)	(3; 6)	(4; 6)	(5; 6)	(6; 6)

В каждой паре на первом месте записано число очков, выпавших на белом кубике, а на втором месте — число очков, выпавших на черном кубике. Указанные

исходы испытания равновозможны. Общее число равновозможных исходов равно 36. Пусть событие А означает, что при бросании кубиков в сумме выпало 8 очков, а событие В означает, что в сумме выпало 7 очков.

Для события А благоприятными являются 5 исходов: (2; 6), (3; 5), (4; 4), (5; 3), (6; 2).

Для события В благоприятными являются 6 исходов:

(1; 6), (2; 5), (3; 4), (4; 3), (5; 2), (6; 1).

Отсюда $P(A) = \frac{5}{36}$, $P(B) = \frac{6}{36}$.

Поэтому шансов выиграть у Игоря больше, чем у Антона.

4. Закрепление нового материала.

Решить следующие задачи:

1) Для новогодней лотереи отпечатали 1500 билетов, из которых 120 выигрышных. Какова вероятность того, что купленный билет окажется выигрышным?

2) Какова вероятность того, что при бросании игрального кубика выпадет 1 очко? более 3 очков?

Теоремы сложения и умножения вероятностей.

Рассмотрим пример. Пусть в ящике находится двадцать кубиков: десять белых, четыре красных и шесть синих. Из ящика наугад вынимают один кубик.

Рассмотрим такие события: Событие А – кубик оказался красным, Событие В – кубик оказался синим.

События А и В не могут произойти одновременно. Говорят, что события А и В являются несовместными.

Два события называют несовместными, если в одном и том же испытании они не могут произойти одновременно, то есть наступление одного из них исключает наступление другого.

Пусть событие С означает, что извлечённый из ящика кубик оказался не белым.

Выясним, как вероятность события С связана с вероятностями каждого из событий А и В. Найдем вероятности событий А, В и С. Для каждого извлечения кубика из ящика равновозможными являются двадцать исходов. Из них для события А благоприятными являются четыре исхода, для события В – шесть исходов, для события С – десять исходов. Отсюда, вероятность события А равна четырём двадцатым, вероятность события В – шести двадцатым, вероятность события С – десяти двадцатым.

Мы видим, что вероятность события С равна сумме вероятностей событий А и В.

Итак, если событие С означает, что наступает одно из двух несовместных событий А или В, то вероятность события С равна сумме вероятностей событий А и В.

Пример первый. Есть десять экзаменационных билетов. Ученик вытянул один из них. Какова вероятность того, что номером билета является простое число, или число большее семи.

Событие А — простое число: 4 благоприятных исхода из 10 возможных

$$P(A) = \frac{4}{10}$$

Событие В — число больше 7: 3 благоприятных исхода из 10 возможных

$$P(B) = \frac{3}{10}$$

Событие С — простое число, больше 7

*Событие С наступает тогда, когда наступает одно из событий А или В
несовместные*

$$P(C) = P(A) + P(B)$$

$$\frac{4}{10} + \frac{3}{10} = \frac{7}{10}$$

$$P(C) = \frac{7}{10}$$

При решении некоторых задач бывает удобно воспользоваться свойством вероятностей противоположных событий.

Разъясним смысл этого понятия на примере бросания игрального кубика. Пусть событие А означает, что выпало шесть очков, В — что выпало менее шести очков. Всякое наступление события А означает, что наступление В не наступит. А наступление события В означает, что событие А не наступит. В таких случаях говорят, что события А и В — противоположные события.

Найдем вероятности событий А и В. Для события А благоприятным является один исход из шести равновозможных исходов. Для события В — пять исходов из шести. Значит, Вероятность события А равна одной шестой, вероятность события В равна пяти шестым. Нетрудно заметить, что их сумма равна единице.

Итак, сумма вероятностей противоположных событий равна единице.

Два события называются независимыми, если наступление одного из них не влияет на вероятность наступления другого события.

Приведем пример. Пусть в одной из двух коробок находится восемнадцать шаров, три из которых красные, а в другой двадцать четыре шара, четыре из которых

красные. Из каждой коробки наугад вынимают по одному шару. Какова вероятность того, что оба шара окажутся красными?

Рассмотрим такие события: А – из первой коробки вынимают красный шар, В- из второй коробки вынимают красный шар.

Для события А благоприятными являются три исхода из восемнадцати, для события В благоприятными являются четыре исхода из двадцати четырех. Значит, вероятность события А равна трем восемнадцатым, вероятность события В равна четырем двадцати четвертым.

Очевидно, что события А и В являются независимыми. Рассмотрим событие, которое состоит в совместном появлении событий А и В. Обозначим его буквой С.

*Общее число равновозможных исходов
испытания, в которых наступает событие С
равно $18 \cdot 24$*

Благоприятными для события С являются те исходы, при которых оба вытянутых шара окажутся красными. Каждому из трех возможных извлечений красного шара из первой коробки соответствует четыре возможности извлечения красного шара из второй коробки, то есть число благоприятных исходов для события С, равно произведению три и четыре. Следовательно, вероятность извлечения двух шаров будет равна

$$P(C) = \frac{3 \cdot 4}{18 \cdot 24} = \frac{3}{18} \cdot \frac{4}{24}$$

$$P(C) = P(A) \cdot P(B)$$

Итак,

Если событие С означает совместное наступление событий А и В, то вероятность события С равна произведению вероятностей событий А и В.

Пример.

На карточках написаны числа от одного до девяти включительно. Перевернули их числами вниз и перемешали. Затем берут наугад одну карточку, записывают ее номер и кладут обратно. Карточки снова перемешивают. Затем берут еще одну карточку и записывают ее номер. Какова вероятность того, что оба раза будут вытянуты карточки, номера которых являются простыми числами.

А – событие, при котором в первый раз будет вытянута карточка с простым числом.

В – событие при котором во второй раз будет вытянута карточка с простым числом.

С – событие при котором оба раза будут вытянуты карточки с простыми числами

$$P(A) = \frac{4}{9}$$

$$P(B) = \frac{4}{9}$$

$$P(C) = P(A) \cdot P(B) = \frac{4}{9} \cdot \frac{4}{9} = \frac{16}{81} = 0,2$$

А и В – независимые события

Определение дискретной случайной величины

Различают два вида случайных величин: дискретные и непрерывные.

Определение: Случайной называется величина, которая в результате испытания принимает только одно значение из возможного множества своих значений, наперед неизвестное и зависящее от случайных причин.

Определение: Случайная величина X называется *дискретной* (прерывной), если множество ее значений конечное или бесконечное, но счетное.

Другими словами, возможные значения дискретной случайной величины можно перенумеровать.

Описать случайную величину можно с помощью ее закона распределения.

Определение: *Законом распределения дискретной случайной величины* называют соответствие между возможными значениями случайной величины и их вероятностями.

Закон распределения дискретной случайной величины X может быть задан в виде таблицы, в первой строке которой указаны в порядке возрастания все возможные значения случайной величины, а во второй строке соответствующие вероятности этих значений, т.е.

x

p

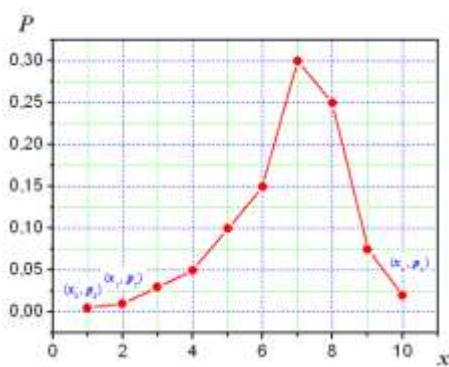
где $p_1 + p_2 + \dots + p_n = 1$

Такая таблица называется рядом распределения дискретной случайной величины.

Если множество возможных значений случайной величины бесконечно, то ряд $p_1 + p_2 + \dots + p_n + \dots$ сходится и его сумма равна 1.

Закон распределения дискретной случайной величины X можно изобразить графически, для чего в прямоугольной системе координат строят ломаную, соединяющую последовательно точки с координатами $(x_i; p_i)$, $i=1, 2, \dots, n$.

Полученную линию называют *многоугольником распределения*:



Закон распределения дискретной случайной величины X может быть также задан аналитически (в виде формулы):

$$P(X=x_i)=\varphi(x_i), i=1,2,3 \dots n$$

Числовые характеристики дискретной случайной величины.

Основными характеристиками ДСВ являются математическое ожидание, дисперсия и среднее квадратическое отклонение.

Характеристикой среднего значения случайной величины служит математическое ожидание.

Математическим ожиданием дискретной случайной величины называют сумму произведений всех ее возможных значений на их вероятности:

$$\sum_{i=1}^n x_i \cdot p_i = x_1 \cdot p_1 + x_2 \cdot p_2 + \dots + x_n \cdot p_n$$

Свойства математического ожидания:

1. Математическое ожидание постоянной величины равно самой постоянной:

$$M(C) = C$$

2. Постоянный можно выносить за знак математического ожидания:

$$M(CX) = CM(X)$$

3. Математическое ожидание произведения взаимно независимых случайных величин равно произведению математических ожиданий сомножителей:

$$M(X_1 \cdot X_2 \cdot \dots \cdot X_n) = M(X_1) \cdot M(X_2) \cdot \dots \cdot M(X_n)$$

4. Математическое ожидание суммы случайных величин равно сумме математических ожиданий слагаемых:

$$M(X_1 + X_2 + \dots + X_n) = M(X_1) + M(X_2) + \dots + M(X_n)$$

(для разности аналогично)

Характеристиками рассеяния возможных значений случайной величины вокруг математического ожидания служат, в частности, дисперсия и среднее квадратическое отклонение.

Дисперсией случайной величины X называют математическое ожидание квадрата отклонения случайной величины от ее математического ожидания:

$$D(X) = M[X - M(X)]^2$$

Дисперсию удобно вычислять по формуле:

$$D(X) = M(X^2) - [M(X)]^2$$

Свойства дисперсии:

1. Дисперсия постоянной равна нулю:

$$D(C) = 0$$

2. Постоянный множитель можно выносить за знак дисперсии, предварительно возведя его в квадрат:

$$D(CX) = C^2 D(X)$$

3. Дисперсия суммы (разности) независимых случайных величин равна сумме дисперсий слагаемых:

$$D(X_1 \pm X_2 \pm \dots \pm X_n) = D(X_1) + D(X_2) + \dots + D(X_n)$$

4.

$$D(X + C) = D(X)$$

Средним квадратичным отклонением случайной величины называют квадратный корень из дисперсии:

$$\sigma(X) = \sqrt{D(X)}$$

Рассмотрим следующие задачи.

1. Математическое ожидание и дисперсия СВ X соответственно равны

0,5 и 5. Найти математическое ожидание и дисперсию случайной величины $2X - 3$.

Решение.

Согласно свойствам математического ожидания и дисперсии, получаем:

$$M(2X - 3) = M(2X) + M(-3) = 2M(X) - 3 = 2 \cdot \frac{1}{2} - 3 = 1 - 3 = -2$$

$$D(2X - 3) = 4 \cdot D(X) = 4 \cdot 5 = 20$$

2. Случайные величины X и Y независимы, причем $D(X) = 3$ и $D(Y) = 5$.

Найти $D(Z)$, если $Z = 4 \cdot X - 5 \cdot Y + 3$.

Решение.

На основании свойств дисперсии получаем:

$$D(Z) = D(4 \cdot X - 5 \cdot Y + 3) = 16 \cdot D(X) + 25 \cdot D(Y) = 16 \cdot 3 + 25 \cdot 5 = 48 + 125 = 173$$

3. Закон распределения ДСВ X задан таблицей распределения

x_i	1	2	3	4
p_i	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	c

Найти: c , $M(X)$, $D(X)$, $\sigma(X)$, $P\{X < 3\}$.

1) Так как $\sum_{i=1}^4 p_i = 1$, т.е. $\frac{1}{8} + \frac{1}{4} + \frac{1}{3} + c = 1$, следовательно

$$c = 1 - \frac{1}{8} - \frac{1}{4} - \frac{1}{3} = \frac{24 - 3 - 6 - 8}{24} = \frac{7}{24}$$

Т.о. закон распределения примет вид

x_i	1	2	3	4
p_i	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{7}{24}$

$$M(X) = \sum_{i=1}^4 x_i \cdot p_i = 1 \cdot \frac{1}{8} + 2 \cdot \frac{1}{4} + 3 \cdot \frac{1}{3} + 4 \cdot \frac{7}{24} = \frac{1}{8} + \frac{1}{2} + 1 + \frac{7}{6} = \frac{3 + 12 + 24 + 28}{24} = \frac{67}{24};$$

2) Для вычисления дисперсии воспользуемся формулой:

$$D(X) = M(X^2) - [M(X)]^2$$

Сначала найдем математическое ожидание ДСВ X^2 для этого составим закон распределения этой СВ. Напоминаю, что для этого необходимо каждое значение ДСВ X возвести в квадрат, а вероятности оставляем прежними. При одинаковых значениях ДСВ вероятности складываем.

$$M(X^2) = 1 \cdot \frac{1}{8} + 4 \cdot \frac{1}{4} + 9 \cdot \frac{1}{3} + 16 \cdot \frac{7}{24} = \frac{1}{8} + 1 + 3 + \frac{14}{3} = \frac{3 + 96 + 112}{24} = \frac{211}{24};$$

$$D(X) = \frac{211}{24} - \left(\frac{67}{24}\right)^2 = \frac{24 \cdot 211 - 67^2}{24^2} = \frac{5064 - 4489}{576} = \frac{575}{576};$$

3) Найдем среднее квадратичное отклонение:

$$\sigma(X) = \sqrt{D(X)} = \sqrt{\frac{575}{576}} = \frac{5\sqrt{23}}{24}$$

$$4) P\{X < 3\} = P\{X = 1\} + P\{X = 2\} = \frac{1}{8} + \frac{1}{4} = \frac{3}{8}$$

Задачи для самостоятельного решения

Задание 2. Решите предложенные задачи на вычисление числовых характеристик ДСВ

Задание 1. Составить закон распределения случайной величины X .

Для заданного закона распределения найти $M(x)$, $D(x)$, $\delta(x)$.

n – порядковый номер учащегося по списку в журнале.

$$x_i \quad n - 10 \quad n - 6 \quad n - 2 \quad n \quad n + 1 \quad n + 3 \quad n + 5 \quad n + 8$$

p_i 0,17 0,03 0,16 0,07 0,12 0,4 0,04 0,01

Задание 2. Составить закон распределения случайной величины X . Найти числовые характеристики случайной величины x (x – выигрыш владельца одного лотерейного билета).

- В лотерее разыгрываются N билетов;
- m из них выигрывают по A рублей;
- k из них выигрывают по B рублей;
- p из них выигрывают по C рублей.

Вариант	N	m	k	p	A	B	C
1	90	25	15	10	60	90	100
2	600	29	49	17	70	60	200
3	800	60	160	400	100	50	25
4	500	100	70	160	20	40	10
5	80	12	50	3	40	20	100
6	90	7	38	12	100	40	70
7	120	70	30	10	20	40	60
8	50	25	10	5	5	10	25
9	70	5	25	35	70	50	30
10	140	20	50	40	20	80	100
11	200	20	50	40	20	80	100
12	900	70	80	200	15	10	5
13	650	100	200	250	55	45	10
14	400	20	18	16	40	50	60
15	350	40	36	32	70	80	90
16	200	40	27	13	15	60	200
17	90	25	15	10	60	90	100
18	450	20	40	80	70	60	35
19	250	40	20	10	70	85	105
20	700	200	70	100	20	40	70
21	330	160	20	10	20	40	60
22	350	60	40	20	30	50	90
23	130	40	25	10	15	30	50
24	460	90	40	30	20	70	100
25	500	200	120	60	20	30	50
26	250	100	50	25	10	50	250
27	400	120	80	40	30	20	10

Задание: Сделать конспект в тетрадь и выучить материал по данным темам. Решить задачи.

Консультации:

(вопросы и присылать ответы на задания по эл.почте elena.shpakova@mail.ru)

Понедельник-Пятница с 10-12 ч.

БИОЛОГИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

25 мая 2020 г.

Тема урока: Глобальные экологические проблемы и пути их решения.

Задание: *пройдите по ссылке*

<https://bio.wikireading.ru/17845>

Ответьте (письменно) на вопросы для повторения и выполните задания № 1-3

25 мая 2020 г.

1.Практическая работа: «Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде»

Задание: *пройдите по ссылке и выполните практическую работу.*

http://www.virtulab.net/index.php?option=com_content&view=article&id=190:2009-08-30-11-06-18&catid=45:10&Itemid=106

2. Тема урока: Экология как теоретическая основа рационального природопользования и охраны природы.

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=81091&forceview=1>

27 мая 2020 г.

1.Тема урока: Ноосфера

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=81092&forceview=1>

2.Тема урока: Окружающая среда и здоровье человека. Правила поведения людей в окружающей природной среде.

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=81096&forceview=1>

28 мая 2020 г.

1.Практическая работа: «Решение экологических задач»

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=81097&forceview=1>

2. Обобщение знаний по теме: «Основы экологии»

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=81098&forceview=1>

29 мая 2020 г.

1.Контрольная работа по теме: «Основы экологии».

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/assign/view.php?id=81099&forceview=1>

2.Тема урока: Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=81100&forceview=1>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

ХИМИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

26 мая 2020 г.

Тема урока: Химия и производство.

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=79281&forceview=1>

28 мая 2020 г.

Тема урока: Химия в сельском хозяйстве.

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=79288&forceview=1>

29 мая 2020 г.

Тема урока: Химия и экология.

Задание: *пройдите по ссылке и выполните задание*

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=79291&forceview=1>

Электронные учебники находятся здесь:

<https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

Понедельник-пятница с 8⁰⁰ -14⁰⁰ ч.

Предмет «История»

Преподаватель:БозриковаИ.К.

Дата:26..05. 2020г

Тема: Дифференцированный зачёт

Задание: ВАРИАНТ 1

Эта часть работы содержит задания 1-22 с выбором ответа. Из четырёх предложенных вариантов ответа только один верный.

1. Процесс перехода к индустриальному обществу называется:

а) реформирование б) модернизация в) революция г) индустриализация

2. Аграрная реформа П. А. Столыпина предусматривала свободный выход крестьян из общины и наделение земель с сохранением дома в деревне. Такое владение называлось:

а) хутор б) колхоз в) отруб г) поместье

3. Какая война проходила с участием России в 1904-1905гг

- а) Первая мировая б) Русско-японская в) Финская г) Вторая мировая
4. Царский Манифест, предусматривавший создание Государственной думы был подписан:
- а) 17 октября 1905 г б) 25 октября 1917г. в) 9 января 1905г. г) 10 июня 1904г.
5. В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала:
- а) плата за коммунальные услуги
б) свобода розничной торговли
в) продразверстка
г) оплата труда на предприятиях в денежной форме
6. . Брестский мир был подписан в
- а) 3 марта 1917 г. б) 3 мая 1917 г. в) 3 марта 1918 г. г) 3 мая 1921 г
7. Выстрел с крейсера Аврора послужил сигналом к штурму Зимнего дворца, это событие относится к :
- а) Октябрьской революции б) Февральской революции
в) Первой российской революции г) началу первой мировой войны
8. В марте 1921г был взят курс на возрождение рыночных отношений, назывался :
- а) « военный коммунизм» б) новая экономическая политика
в) индустриализация г) коллективизация
9. Образование СССР произошло в:
- а) 1922г б) 1924 в) 1925) г) 1929г
10. Переход частных предприятий в собственность государства – это:
- а) национализация б) интервенция в) кооперация в) демилитаризация
11. В чем состояла главная особенность политики индустриализации в СССР?
- а) равномерное развитие всех отраслей хозяйства
б) высокие темпы развития тяжелой промышленности
в) быстрые темпы развития легкой промышленности
г) приоритетное развитие сельскохозяйственного производства
12. Переход к коллективизации начался:
- а) в 1925г б) в 1929г. в) в 1921г г) 1919г
13. Политика создания в СССР государственного крупного сельского хозяйства взамен массы мелких индивидуальных хозяйств называлась:
- а) коллективизацией б) кооперированием
в) социализацией г) национализацией
14. Когда началась Вторая мировая война?
- а) 1 сентября 1939 г. б) 27 ноября 1940 г. в) 22 июня 1941 года г) 30 декабря 1942 г.
15. Укажите фамилии выдающихся полководцев ВОВ:
- а) Скобелев, Румянцев б) Молотов, Каменев в) Конев, Рокоссовский г) Брусилов, Корнилов
16. Название немецкой операции по захвату Сталинграда и дезинформации советского военного командования и политического руководства:
- а) "Тайфун" б) "Уран" в) "Кремль" г) "Ост"
17. Когда был подписан приказ № 227 "Ни шагу назад!" ?
- а) 22 июня 1941 года б) 28 июля 1942 года в) 20 августа 1943 года г) 19 мая 1944 года
18. Наступательная Белорусская операция, разработанная советским командованием, носила кодовое название:
- а) «Кутузов» б) «Багратион» в) «Ост» г) «Кольцо».
19. Советские войска перешли в контрнаступление под Сталинградом:

а) 19 ноября 1942 г. б) 2-3 февраля 1943 г. в) 5-6 декабря 1941 г. г) 20 декабря 1944 г.

20. Укажите хронологические рамки Великой отечественной войны:

а) 1 сентября 1939 г. — 9 мая 1945 г. б) 1 сентября 1939 г. — 2 сентября 1945 г.

в) 22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г. г) 22 июня 1941 г. — 2 сентября 1945 г.

21. Какое событие ВОВ произошло ранее других?

а) Сталинградская битва б) Курская битва в) Московская битва г) «десять сталинских ударов»

22. Какое из названных понятий стало распространенным в СССР в период «оттепели»?

а) многопартийность б) реабилитация в) акционирование г) репарации

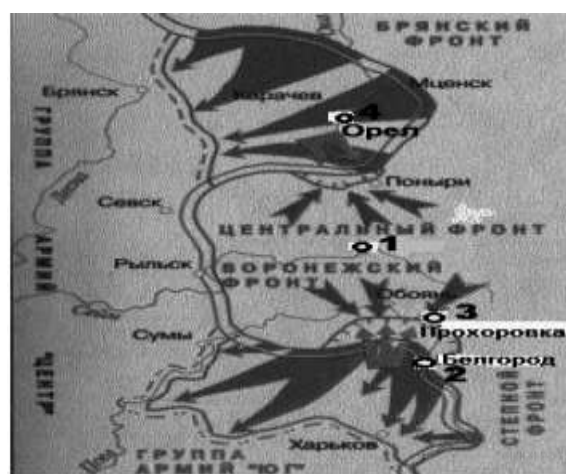
Часть 2

23. Расшифруйте аббревиатуры: НЭП, ОВД, колхоз, СССР, КПСС

24. Напишите название города, обозначенного на схеме цифрой «1».

Ответ _____ Как назывался стратегический план немцев в этой битве?

Ответ _____



25. Соотнесите

Событие

1) В.И. Ленин

А) расстрел в Екатеринбурге

2) И. В. Сталин

Б) «кукурузная эпопея»

3) Н. С. Хрущев

В) «Апрельские тезисы»

4) Николай II

Г) индустриализация

26. а) Прочтите отрывок из послания президента США, адресованного руководителю СССР, и напишите фамилию этого руководителя и название конфликта

«Уважаемый г-н Председатель,

... Я пришел к выводу, что ключевые элементы... заключаются в следующем:

Вы согласитесь устранить эти виды оружия с Кубы под надлежащим наблюдением и надзором ООН и принять обязательство... прекратить дальнейшую доставку таких видов оружия на Кубу.

Мы, с нашей стороны, согласимся... а) быстро отменить меры карантина, применяющиеся в настоящий момент, и б) дать заверение об отказе от вторжения на Кубу...

б) Напишите определение «холодной войны»

ВАРИАНТ 2

Эта часть работы содержит задания 1 – 22 с выбором ответа. Из четырёх предложенных вариантов ответа только один верный.

1. В начале XX в. Россия вступила в
 - а) Антанту б) Тройственный союз
 - в) экономический союз с США г) политический союз с Китаем
2. Аграрная реформа П. А. Столыпина предусматривала свободный выход крестьян из общины и наделение землей с переселением на свой участок из деревни. Такое владение называлось:
 - а) хутор б) колхоз в) отруб г) поместье
3. Русско-японская война проходила:
 - а) 1903-1904гг б) 1904-1905гг в) 1906-1907гг г) 1914-1918гг
4. Первая российская революция началась «Кровавым воскресеньем». Выберите дату этого события:
 - а) 17 октября 1905 г б) 25 октября 1917г. в) 9 января 1905г. г) 10 июня 1904г.
5. Как называлась система заготовок сельхозпродуктов в Советском государстве в 1919 - начале 1921г., элемент политики «военного коммунизма»?
 - а) продналог б) трудовень
 - в) продразверстка г) госпоставка
6. Первая мировая война с участием России проходила с :
 - а) 1905-1907гг. б) 1914-1918гг в) 1917-1922гг г) 1941-1945гг
7. дата Февральской революции
 - а) 17- 25 октября 1905г б) 9января 1905г.
 - в) 25 октября 1917г. г) 23февраля – 3 марта 1917г
8. . Решение о переходе к нэпу было принято руководством Советской России в
 - а) 1921 г. б) 1924 г. в) 1929 г. г) 1933 г.
9. В состав СССР в 1922г вошли 4 республик:
 - а) РСФСР, УССР, БССР, АССР б) РСФСР, УССР, БССР, ЗССР
 - в) РСФСР, УССР, БССР, ГССР г) РСФСР, УССР, БССР, ЛССР
10. Насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства – это:
 - а) интервенция б)национализация в) кооперация в)демилитаризация
11. Переход к индустриализации начался:
 - а) в 1925г б) в 1929г. в) в 1921г г) 1919г
- 12.Осуществление политики коллективизации привело к:
 - а) созданию колхозов в деревне
 - б) прекращению продажи зерна за границу по низким ценам
 - в) переходу на денежную оплату труда колхозников
 - г) передаче МТС бесплатно колхозам
13. Политика создания в СССР крупных предприятий тяжелой промышленности называлась:
 - а) коллективизацией б) кооперированием
 - в) социализацией г)индустриализацией
14. Когда началась Великая Отечественная война?
 - а) 1 сентября 1939 г. б) 27 ноября 1940 г. в) 22 июня 1941 года г) 30 декабря 1942 г.
15. укажите фамилии выдающихся полководцев ВОВ:

- а) Скобелев, Румянцев б) Сталин, Буденный в) Жуков, Василевский г) Брусилов, Корнилов
16. Название немецкой операции по захвату Москвы:
- а) "Тайфун" б) "Уран" в) "Кремль" г) "Ост"
17. Приказ № 227 « Ни шагу назад!» был издан в связи с наступлением немецко-фашистских войск под
- а) Харьковом б) Москвой в) Сталинградом г) Севастополем
18. Где проводилась операция "Багратион"?
- а) Украина б) Прибалтика в) Белоруссия г) Грузия
19. Советские войска перешли в контрнаступление под Москвой:
- а) 7 ноября 1941 г. б) 2-3 декабря 1941 г. в) 5-6 декабря 1941 г. г) 20 декабря 1941 г.
20. Укажите хронологические рамки Второй мировой войны:
- а) 1 сентября 1939 г. — 9 мая 1945 г. б) 1 сентября 1939 г. — 2 сентября 1945 г.
в) 22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г. г) 22 июня 1941 г. — 2 сентября 1945 г.
21. Какое событие ВОВ произошло позднее других?
- а) Сталинградская битва б) Курская битва в) Московская битва г) «десять сталинских ударов»
22. На XX съезде КПСС был(а)
- а) подвергнут критике культ личности И.В. Сталина
б) принята новая программа партии
в) одобрен курс на индустриализацию
г) отстранен от должности Первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущев

Часть 2

23. Расшифруйте аббревиатуры: СНГ, СЭВ, ГУЛАГ, СССР, НАТО.

24.



Укажите название города, обозначенного на схеме цифрой «1».

Ответ _____

Укажите название периода в ходе войны, начало которому положили события, обозначенные на схеме. _____

25. Соотнесите деятельность

1) В.И. Ленин

А) последний император России

- 2) И. В. Сталин
- Б) политический деятель «оттепели»
- 3) Н. С. Хрущев
- В) «вождь революции»
- 4) Николай П
- Г) лидер СССР в период ВОВ

26. Прочтите отрывок из послания президента США, адресованного руководителю СССР, и напишите фамилию этого руководителя и название конфликта

«Уважаемый г-н Председатель,

... Я пришел к выводу, что ключевые элементы... заключаются в следующем:

Вы согласитесь устранить эти виды оружия с Кубы под надлежащим наблюдением и надзором ООН и принять обязательство... прекратить дальнейшую доставку таких видов оружия на Кубу.

Мы, с нашей стороны, согласимся... а) быстро отменить меры карантина, применяющиеся в настоящий момент, и б) дать заверение об отказе от вторжения на Кубу...»

б) Напишите определение «холодной войны»

**См. электронный учебник В.В.Артёмов, Ю.Н. Лубченков «История»
Профессиональное образование.**

См. Артемов В., Лубченков Ю. История - основные этапы...

gumer.info>bibliotek Buks/History/history2/

Интернет урок. Библиотека видеоуроков. <https://interneturok.ru> IP.52.213.188.189

Консультации: 26.05.2020 с 10:00-12:00 преподаватель истории и обществознания Бозрикова И.К. по электронной почте margo.bozrikova@yandex.ru

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Преподаватель: Бирюкова Вера Поладовна

Дата 25.05 (2 часа), 26.05., 28.05., 29.05.

Выполните перевод текста.

My Future Profession Is a Chef

All professions are important and useful but only some of them are created for bringing happiness to other people. A chef is one of a rare few job that does it.

Every person that ate a tasty dish feels not simply full. Good food brings us positive emotion. Sometimes it takes only one tasty and filling lunch for us to feel cheerfulness and full of energy.

I have liked cooking since childhood. Approximately when I was 7 years old I already could cook eggs, olivier salad and make sandwiches. Right now sometimes I spend more time in the kitchen than my mother.

I like being our family chef. I believe that the secret of good food is the precise following the recipe and technology. I think that the main thing you learn in cooking classes and in special colleges and universities.

If you have necessary education you can work in almost any organization such as schools, kindergartens, public companies, cafes or restaurants. I would not like to be an ordinary chef that cooks one and the same thing every day.

My dream is to become a chef at a very prestigious restaurant and then open my own. It would give me an opportunity to cook unique dishes and bring joy to my clients.

Of course, in order to achieve my goal I will have to get an experience and high education first. There are also refresher trainings for chefs and different courses that help you learn various cuisines from around the world. This road to my dream looks very interesting to me. I think everything is possible in this world you just have to put some effort into it.

Ответы присылать в социальную сеть VK – https://vk.com/vera_alieva.

«Немецкий язык»

Преподаватель: Ярочкина Валентина Владимировна.

Дата: 25.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Найдите к выделенным словам синонимы(сходные по значению)

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

1. Bitte ***einzel***n eintreten! d. h.
 - a. zusammen
 - b. nacheinander
 - c. zu zweit
2. ***Entfernte*** Städte sind
 - a. weit.
 - b. nahe.
 - c. groß.
3. Ich habe gestern ***erfahren***, dass Sie nicht kommen können; d. h.
 - a. Ich weiß es erst seit gestern.
 - b. Ich bin auch der Meinung.
 - c. Ich bin sicher.
4. Die Landschaft war ziemlich ***eben***.
 - a. flach
 - b. gleich
 - c. gerade
5. Es dauert ***etwa*** 5 Minuten.
 - a. höchstens
 - b. mindestens
 - c. ungefähr

Дата: 26.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Найдите к выделенным словам антонимы(противоположные по значению)

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

1. ***Lügen*** Sie nicht!

- a. Sagen Sie Ihre Meinung!
 - b. Sagen Sie die Wahrheit!
 - c. Sagen Sie mir Bescheid!
2. Die Wahl fand **geheim** statt.
- a. Sie war versteckt.
 - b. Sie war öffentlich.
 - c. Sie war falsch.
3. Er **hinderte** sie daran, die Aufgaben zu machen.
- a. Er half ihr.
 - b. Er machte es ihr unmöglich.
 - c. Er half ihr nicht.
4. Man weiß erst, wie schön **die Heimat** ist,
- a. wenn man im Ausland gelebt hat.
 - b. wenn man am Meer gelebt hat.
 - c. wenn man in den Bergen gelebt hat.
5. Magst du im Theater **hohe** Stimmen lieber als
- a. mittlere?
 - b. gar keine?
 - c. tiefe?

Дата: 28.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Переведите слова и найдите тематически связанные слова

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. die Gabel | a. der Bahnhof |
| 2. die Gegend | b. die Suppe |
| 3. das Gepäck | c. die Hochzeit |
| 4. das Gewürz | d. das Besteck |
| 5. das Glück | e. die Landschaft |

Дата: 29.05.20

Тема: «Работа над лексическим материалом»

Задание: Переведите предложения и найдите правильное его предложение.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

1. Er trägt eine Brille,
- a. weil er Gläser gern hat.
 - b. damit er gut schlafen kann.
 - c. damit er besser sehen kann.
2. Ich fühle mich nicht wohl,
- a. weil ich Fieber habe.
 - b. weil die Sonne scheint.
 - c. weil Ferien sind.

3. „Falsch verbunden“, sagte
- a. der Arzt zum Kranken.
 - b. die Sekretärin am Telefon.
 - c. der Lehrer zum Schüler.
4. Wenn man fotografiert,
- a. macht man Aufgaben.
 - b. macht man Aufnahmen.
 - c. nimmt man Bilder.
5. Er ist ehrlich,
- a. deshalb sagt er die Wahrheit.
 - b. deshalb lügt er.
 - c. deshalb stiehlt er.

Консультации: Все вопросы по электронной почте sinij_inej@mail.ru или через
VK – Ярочкина Валентина

ФИЗКУЛЬТУРА

Преподаватель: Сорокин Юрий Петрович

25.05--27.05

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3997/main/226027/>

Лазанье по канату в профессиональной подготовке

В чьей подготовке активно используется лазанье по канату?

Подсказка

- ☐ Спецназовцев
- ☐ Жокеев
- ☐ Врачей скорой помощи

Ответы присылать в ВК в ЛС Сорокин Юрий.